28 ARALIK PERŞEMBE 1989

HIBIR

SAYI:35 KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FİYATI: 500 LİRA

2000'li yıllara doğru giderken dünyanın en tepkisiz toplumu: Mayışan Türkiye!

UFF... HELAL OLSUN HERİFLERE DİKTATÖRÜ NASIL DEVİRDİLER!

VAY BE! MİTİNGİ

Vayy BE!

VAAY BE MİLLETE BAK NELER YAPIYOR!

VAY BE!

VAY BEE!

GAZETE — ROMANYA'DA HALK AYAKLANDI.

GAZETE — HANEDAN SONA ERDİ

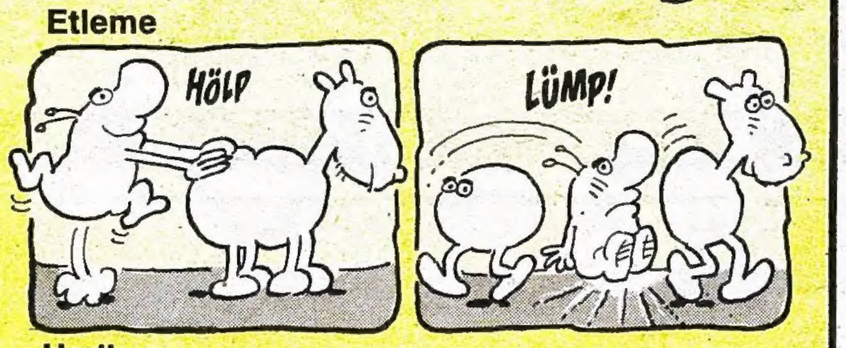
ERDAL

YENİ YILINIZI İYİCE KUTLARIZ..

CORK

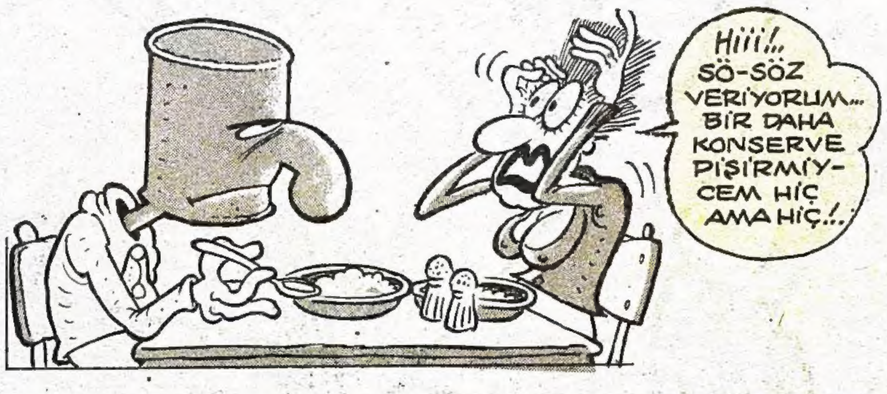
Emelike

Etleme



Hedive

Süvüçü



DUYURULAR

GRAFİTTİ

Beklenen kitap oldu. JOKER Yayınları'ndan çıktı. Tamamı renkli lüks kâğıda basılı Grafittiler sizleri bekliyor.

- Reha Yalnızcık, Taksim Sanat Galeresi'nde 30-12.1989-13.1.1990 tarihleri arasında "On Yılın Özeti" adlı resim sergisi açıyor.
- Tarık Ergün, resim sergisi Valör Galeri-Kavalıdere/ANKARA'da 18 Ocak 1990 tarihine kadar açık kalacak.

HIBIR

AMMAN DİKKAT!..

Körolmayasıca derginiz Hıbır, haftaya dört renkli, kuşe kağıda gıpgıcır bir posterli yeni yıl takvimi veriyor..

Şimdiden bayilerinizin kulağını bükün.

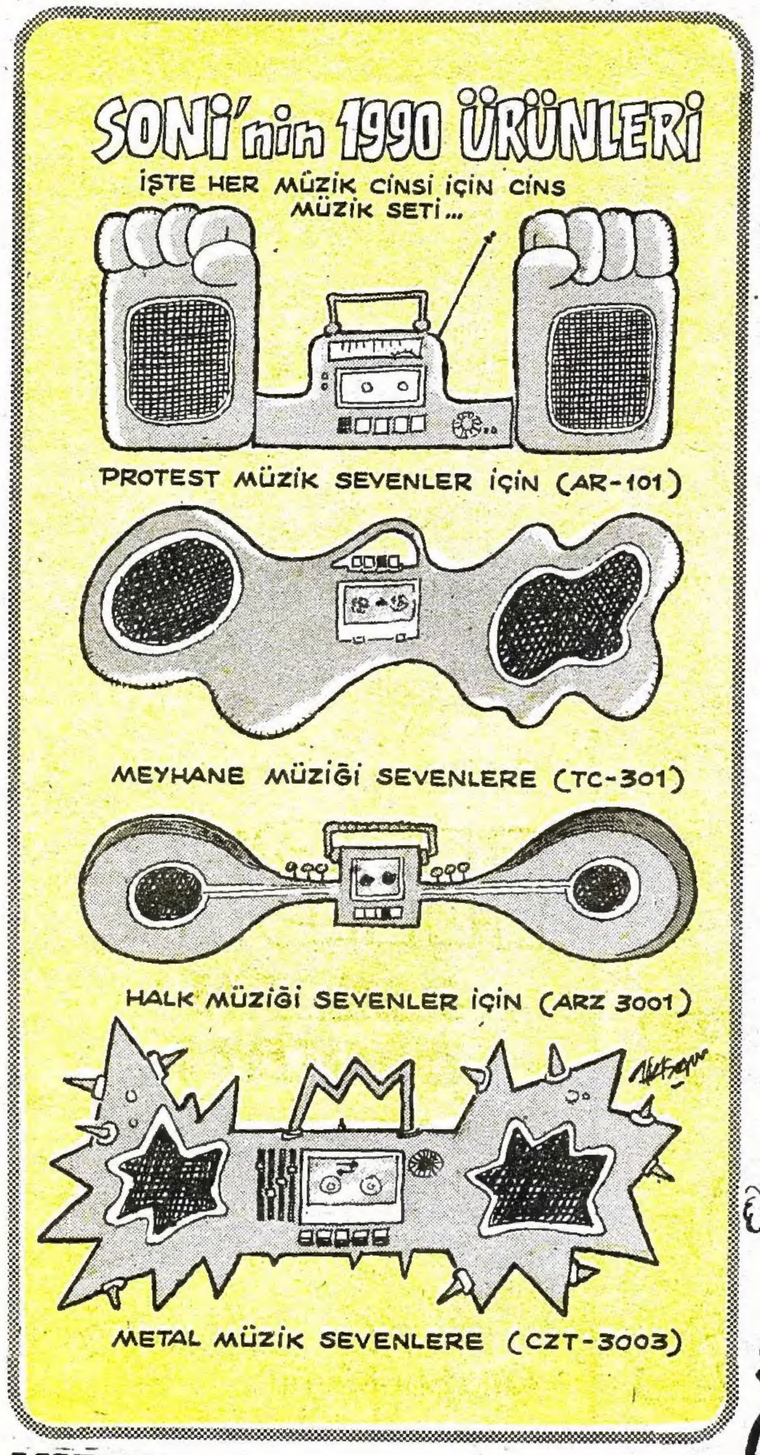
HIBIR

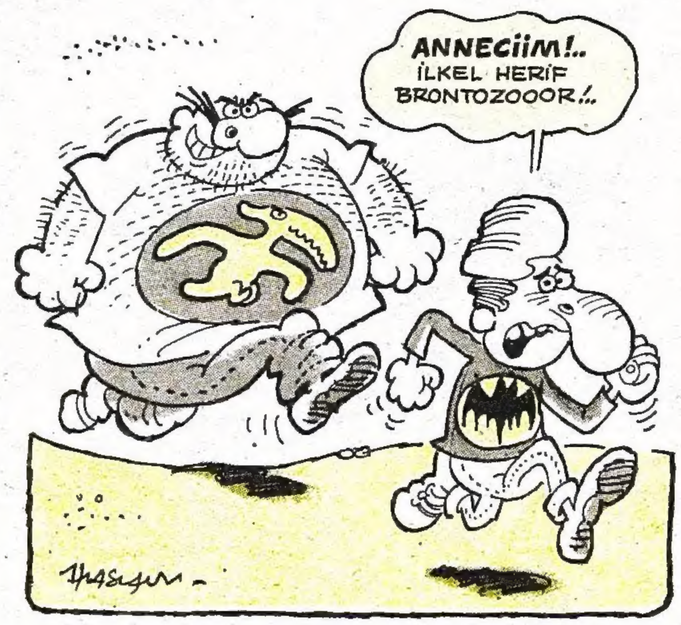
SONUNA KADAR HIBIR BİR DERGİDİR

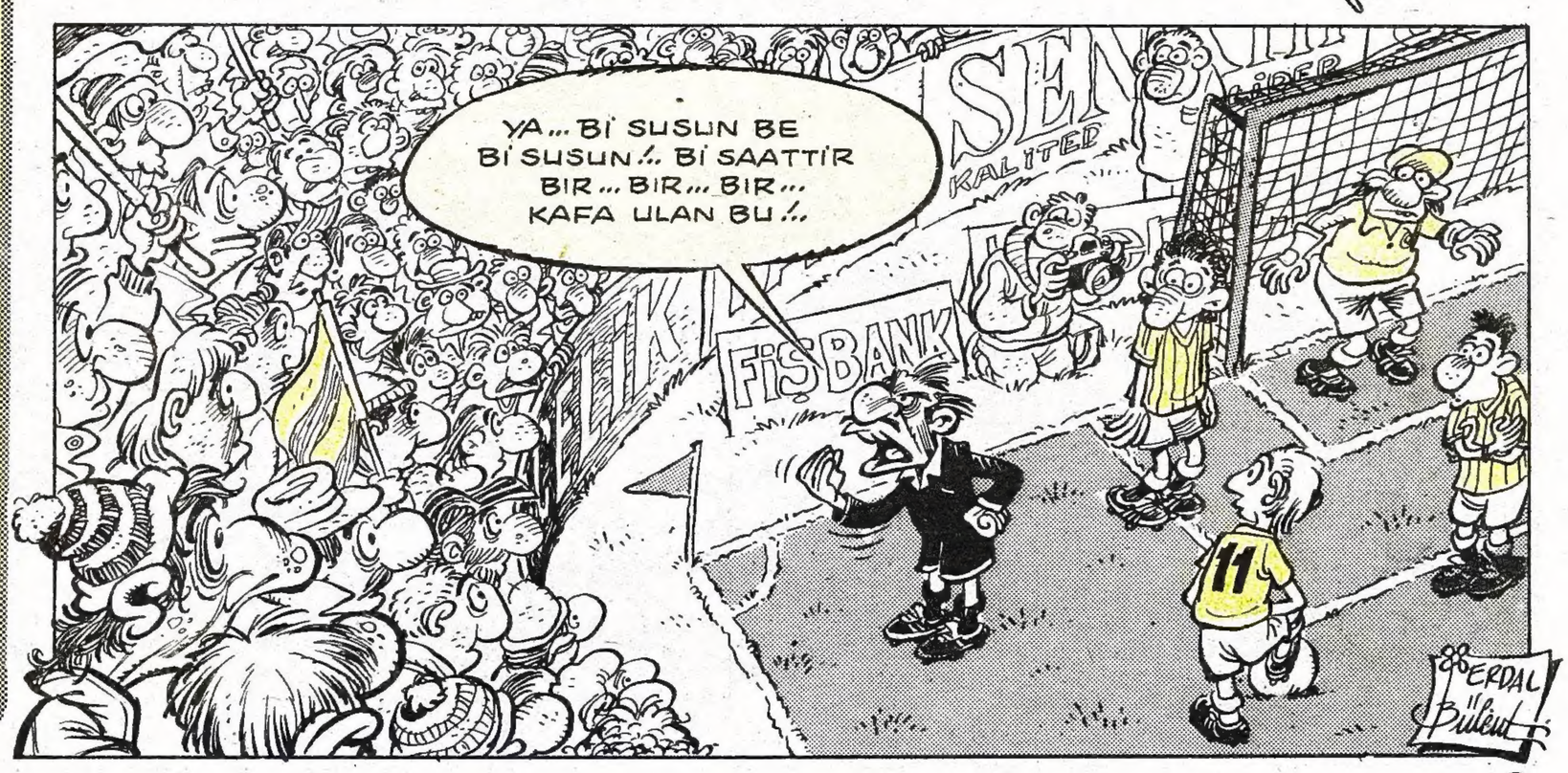
• Diktatörler birer ikişer devriliyor.

• Talih kuşumuz git gide semiriyor, Çekilişe çeyrek var.

• ANAP'ın dev buluşu: İşadamlarından telefonla vergi istenecek...



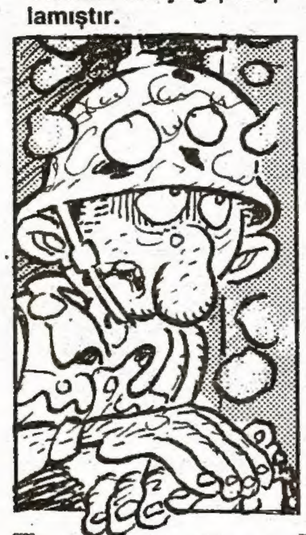


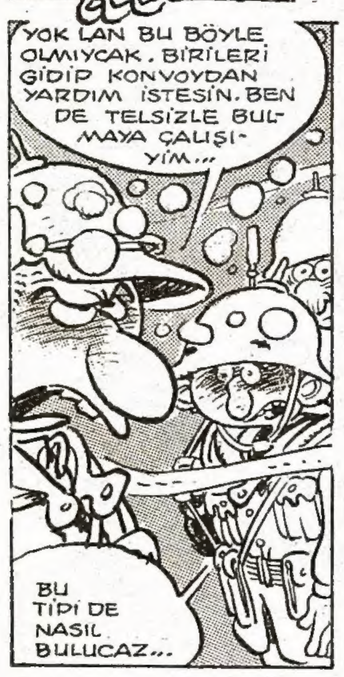


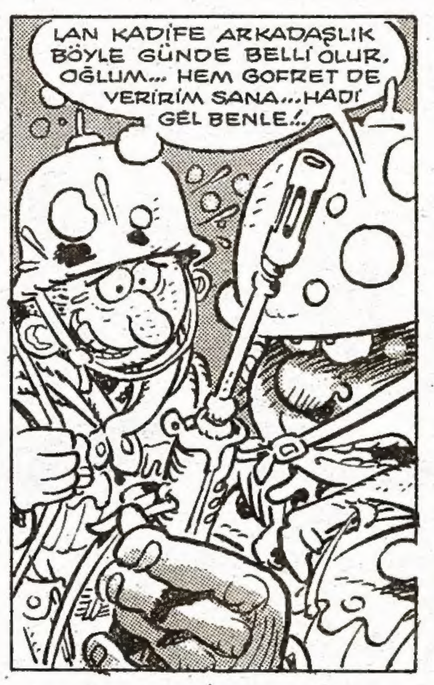
KADİFE KULAK 2

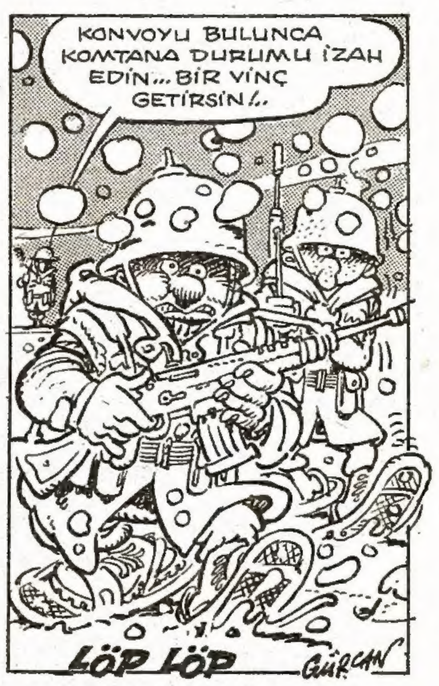
yazanlar Hasan ve Atilla
çizen Gürcan

ÖZET:
Kahramanlarımız Kadife Kulak ile Tombul birlikleriyle tatbikata doğru yola çıkarlar.. Ufaktan kar yağışı başlamıştır.









Haftaya nooluyo ulan?.

HAFTANIN lakırdılukurdusu

Atilla Atalay

Yılbaşı programı çekimlerinden...

—Kameralar stoop... Ne oluyo arka tarafta be..! Yine niye kapıştılar?.. Çekim yapamıyorum kafayı üşütücem.. De.. Delirecem ama.. Rica ederim didişmeyin.. Sizin gibi hanımefendi sanatçılara yakışıyomu ama.. Lan Cemil, armut gibi bakma, git ayır şu karıları!

—Kusura bakma Şefik Abi.. Ben o şarkıcı Nursel karısının yanına yaklaşamam.. Kedi gibi çırmık atıyo insana.. Sıkıysa git de sen ayır.. Karı tutturdu; "Yılbaşı programında **İmkânsız** adlı şarkıyı, ben okıycim, başkası okursa gebertirim" diyor. Sabahtan beri dövdüğü dördüncü şarkıcı bu.. Neşe Hanım'ın kirpiğini ısırdı.. Kadının bi kirpiği küçük şimdi.. Şarkıcı Samime'nin elbisesindeki pulları, tülleri tek tek yoldu, dişindeki porselenleri çatlattı..

—Cemil lan! Oğlum koş, karıyı otelin havuzuna soktu, kafasını suya bandırıyor.. Birbirlerini boğucak cadalozlar..

—Aman, hepsi kapris.. İlgi göstermeyelim, yesinler birbirlerini.. Vur.. Vur..

—Bi taraftan da salonu kes Cemil.. Davetli masalarında oturanlar dekorları yiyo.. Hadi, dekor diye koyduğumuz yemekleri, içkileri filan daha çekim bitmeden silip süpürdüler neyse de.. Orda, türkücü Burhan Çaçan yılbaşı ağacındaki renkli ampülleri erik gibi koparıp lüp lüp yutuyo...

—E, tabi... Çekim sırasını beklerken adamın canı sıkıldı zahir.. Beş saattir burda... Dekor içkileri içip iyice kafayı buldu, yılbaşı ağacındaki ampülleri "yanıp sönen erikler" şeklinde algılıyo herhalde..

—Ühz! Nüü? Buyrun bakalım.. Şarkıcı Çiğdem'in sol tarafını kim söndürdü şimdi? Solu inmiş karının.. Sana söylüyorum işte Cemil, kavga ederken ayır şunları diye.. Biri bunun sol tarafındaki silikonları patlatmış.. Yarısı sönük karıyı nası çekicez biz şimdi?

—Ters köşeden profilden filan bi yerden çekicez mecburen, çekmezsek olmaz.. Demin, "Çiğdem'in çekimi güzel olsun, kameranın iyi gördüğü önlerde bi masaya otursun, kendisi yakinimdır" diye bi milletvekili daha telefon etti... Bu kaçıncı oluyo.. Par-

lementonun yarısı, bir tarikat, iki kamu iktisadi teşebbüsü, bir büyük otobüs firması ve Merkez Bankası'nın kambiyo servisi bu karının arkasında.. Demin de Papa Fase çekti... Hihohaha... "İmkansız adlı şarkıyı Çiğdem söylemezse kötü olur" diyor.. Höhöhöhi.. Nıhi.

—Sen dalga geçiyosun Cemil ama, sabahtan beri gelen torpil telefonlarından bunaldım.. Öz dayım, **Osman Hanım** diye bi karıyı programa çıkartmam için telefonda üç saat yalvardı.. İskenderun'da bi pavyonda karşılaşmışlar, dayım sesini duyunca kulakları uyuşmuş, pek beğenmiş. Bu Osman Hanım soonadan dayımın asker arkadaşı çıkmış.. Hatrı kırılmasın diye ön masalara oturttum, arada bi ekranda görünecek işte..

—Bak baa ba ba.. Şarkıcı Nursel karısı havuzdakini bayılttı, fırladı avizeye yapıştı, tutunup sallandı, kendisini "küüt" diye şarkıcı Müşerrefin üstüne bıraktı.. Panter mübarek..

—Bırak şimdi o kaprisli kokonaları.. Bak sana ne söyliycem, çok tuhaf bişey oldu.. Biraz önce, sanki rahmetli annemin ruhunu gördüm.. Çok saçma. Bana; "Şarkıcı Sacide Gümlekses'e iki şarkı söylettir, İmkânsız'ı da o okusun.. Bi torpil yapıver yavrum sevaptır" dedi.. Ya da bana ööle geldi.. Bu çekim yüzünden kafayı sıyırdım.. Tabii canım delirdim ben.. Üh..

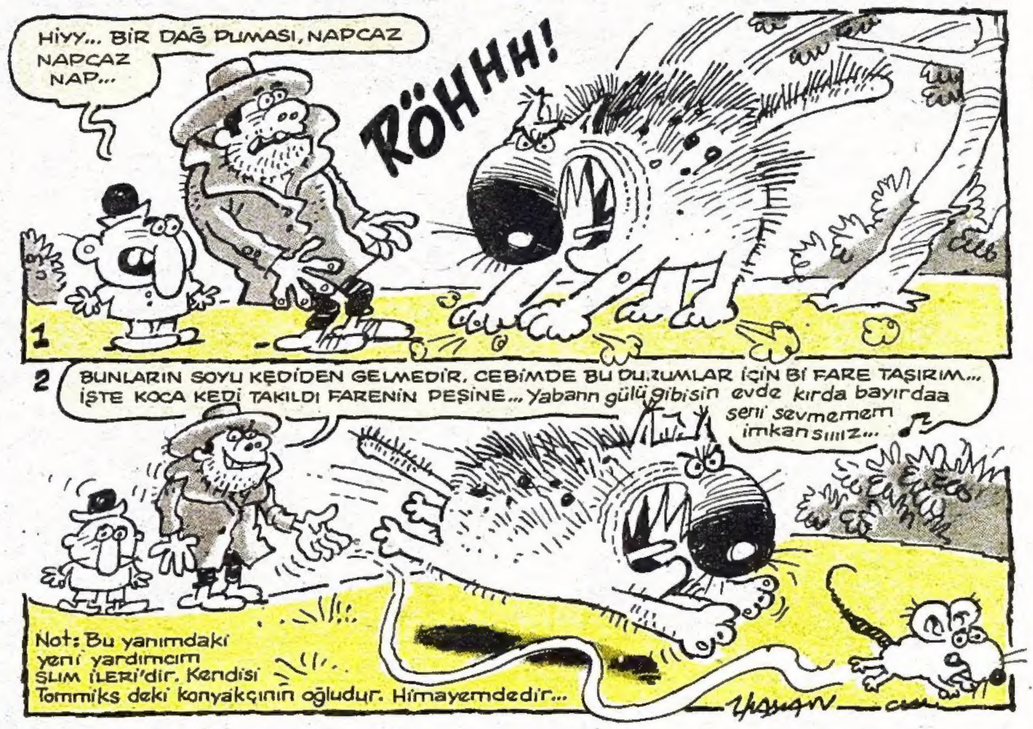
—Şaşıracak bişi yok Şefik Abi, demin gözümle gördüm.. İki sarkıcı karı, bi tavernacı herif oturmuş fincanla torpil için muhterem annenizin ruhunu çağırıyolardı.. Ühp.. O da ne? Kaçırdın Şefik Abi, şarkıcı Müşerref, şarkıcı Nursel'i mikrofonun kordonuyla kırbaçlıyodu..

* * *

—Hanımlar, beyler hazır mısınız? Son olarak hep beraber, koro halinde Hoşgeldin 1990 şarkısını söyliyceksiniz, çekicez.. Birbirinize uymaya çalışın.. Neşe Hanım siz büyük kirpiğinizi kameraya doğru, dönün.. Çiğdem Hanım siz de sönmüş tarafınızı görüntüye sokmamaya çalışın.. Hazıır... Işıklar.. Kameralar.. Başla!.. Geniş plan çek kamera bir.. İtişmeyin.. Nursel Hanım.. Yapm.. Ellemeyin.. Yırtışma. Nerden buldu bu karı o mızrağı yaa! Saplama be.. Annemin ruhunun saçını çekmeyin edepsiz karılar.. Anneciğim, annemin ruhucuğum kaç burdan.. Gülümseyin.. O silah dolu mu? Küçük kirpik gözüküyo! Mutluymuş gibi yapın.

Uğur Durak raka raka rak

Buluş Bill

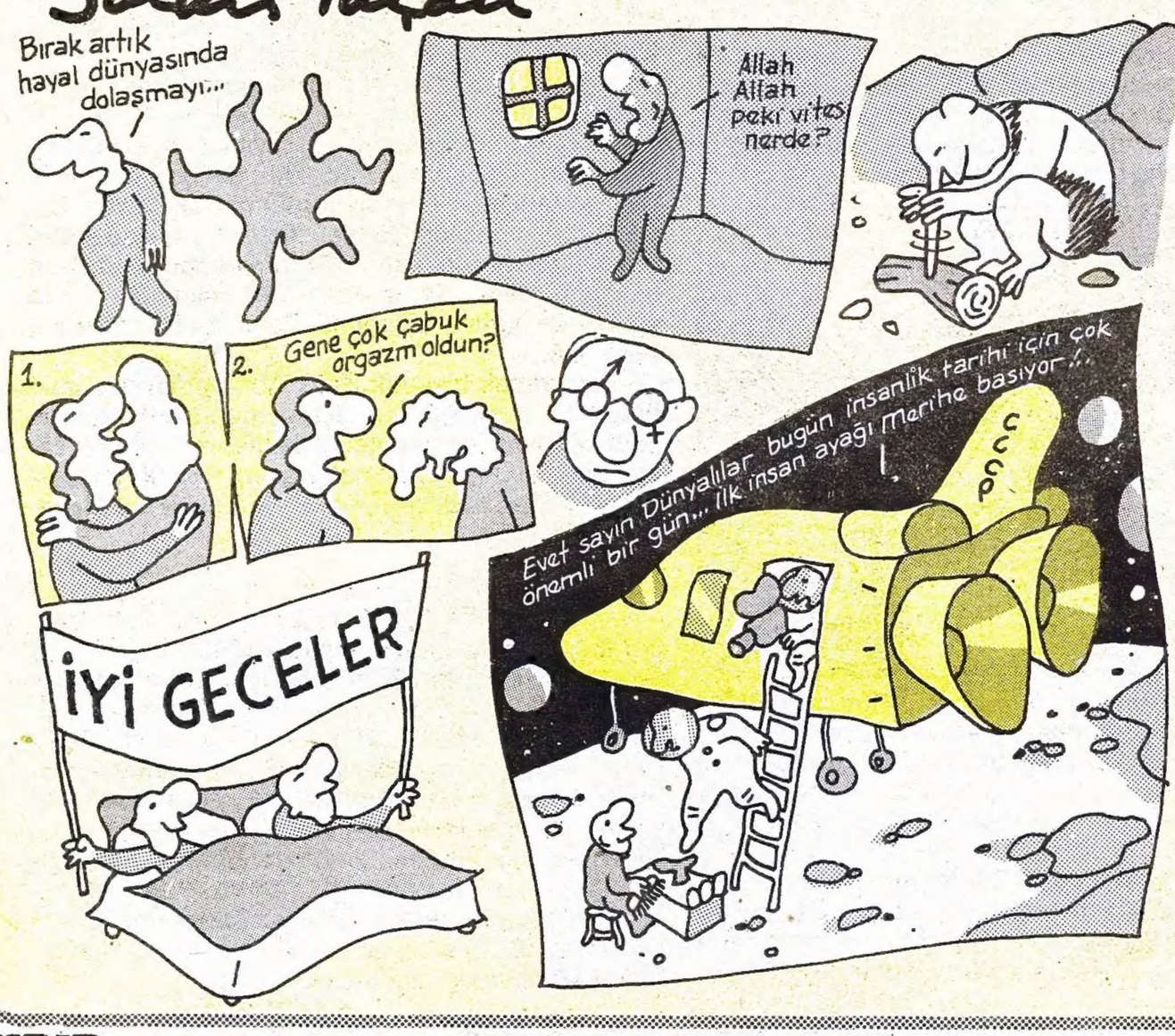


Cenk'in Laf ebeleri...

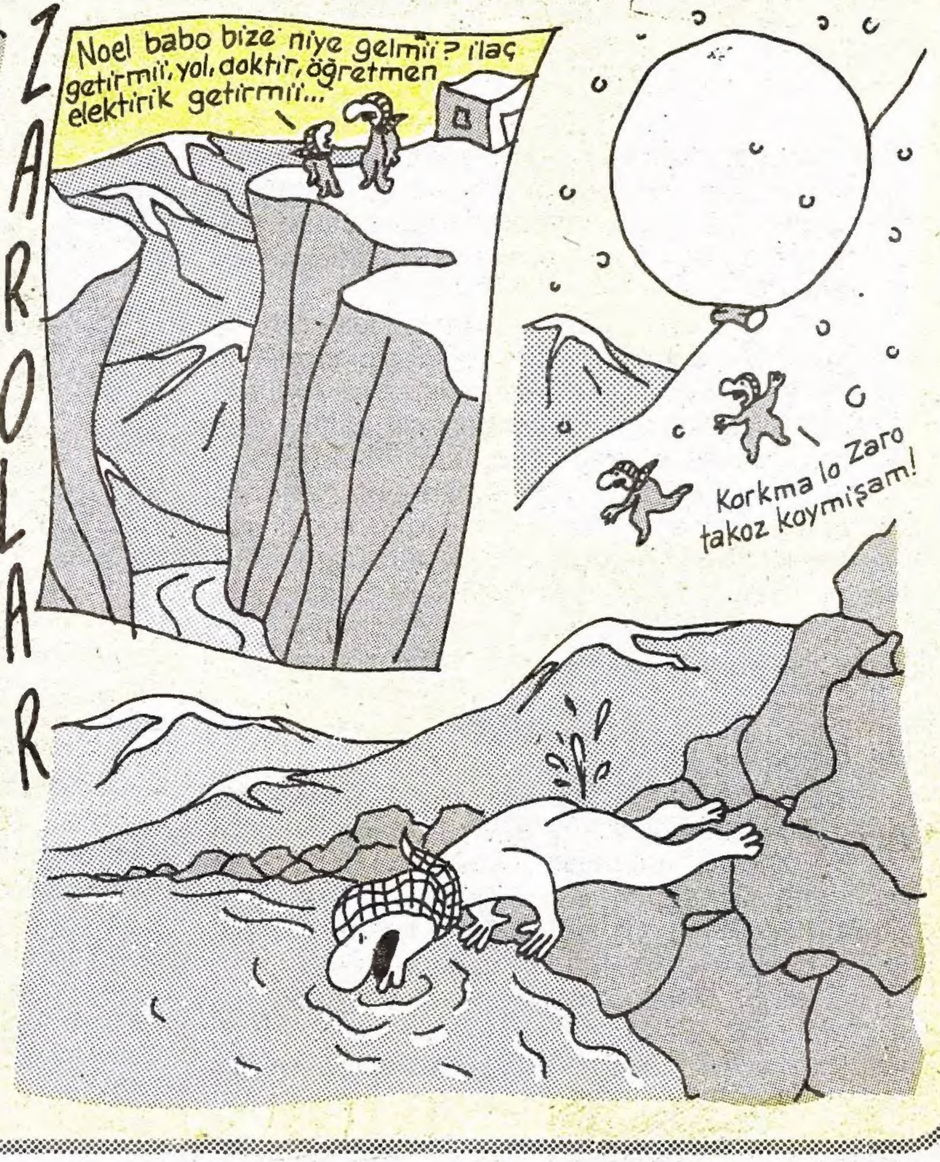
HARP ve SULH

Odunu kafaya yedi... Kalbinin nasıl gümbürdediğinin farkındaydı. Ka-bum, katık, ka-bum, ka-tak. Kalbinin sadece göğsünde ve bileklerinde değil, ayrıca, beyin zarında attığını duymak, adamı endişelendiriyordu. Odunun getireceği huzur fazla gecikmedi.. gömülürken yanında götürdüğü tek şey sıkı sıkıya kenetlenmiş altın dişleriydi.

Sarkın Paşam

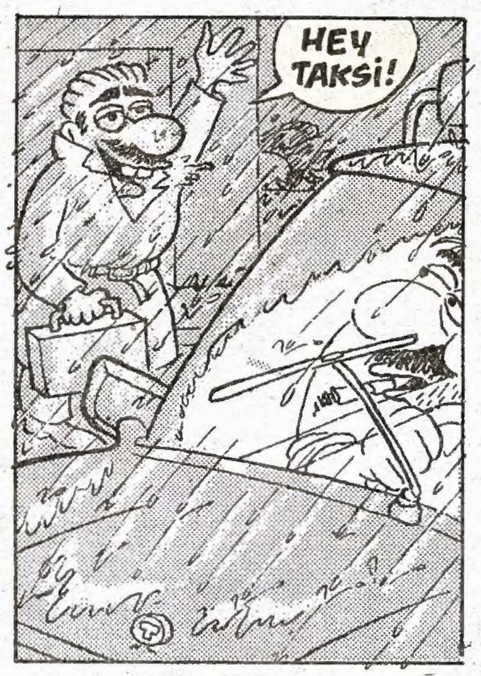


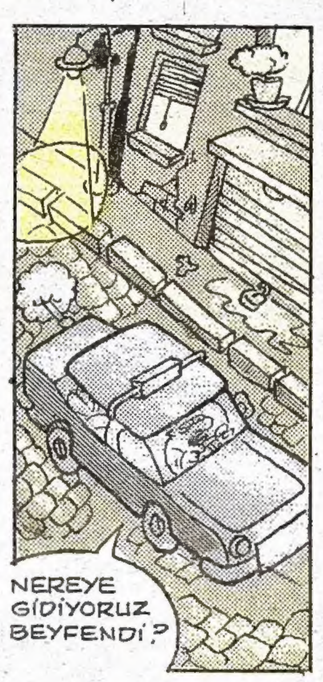
ZAROLAR



ŞEKİP BEY İŞ GEZİSİNDE

Ramize ERER





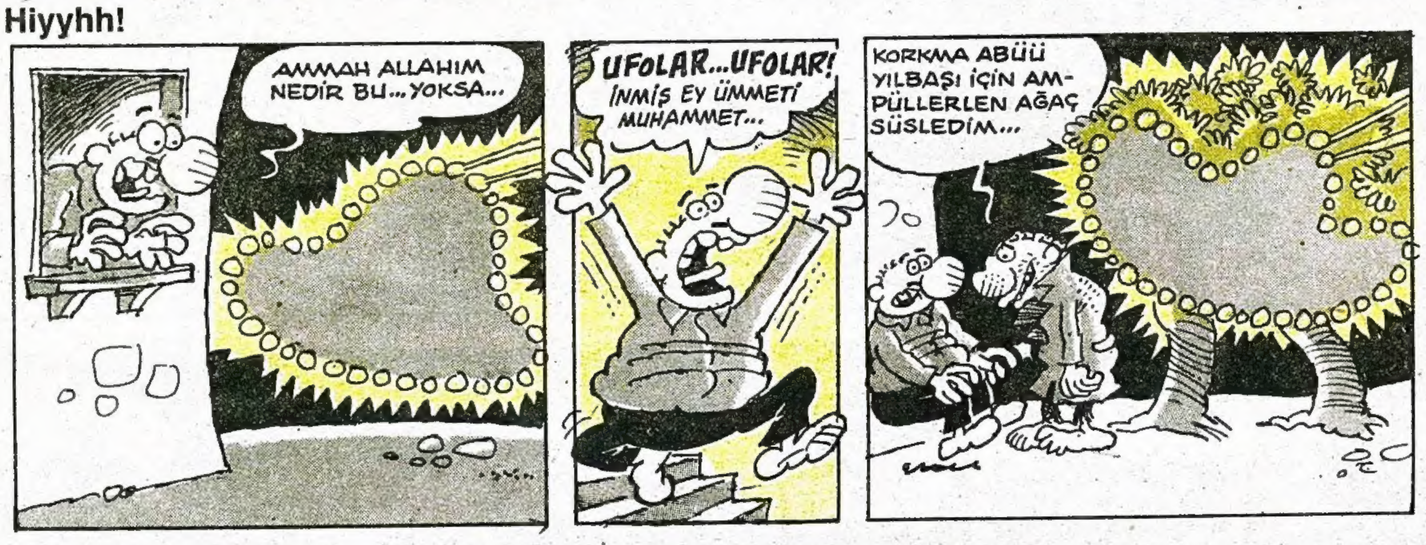
EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Gürültü

Ne filimler be...

Hiyyhh!



Heavy memed

Çam ağacı değilem...

Eray

Atilla Atalay

Sebastian, neredesin şokolası uşak parçası (Şok geçiresi). Bırak artık korkmayı da çık ortaya ödveren (Ödlek)... Değerli ve fakat tortu beyinli (beyin çözeltisi) uşağım Sebastian bu aralar benim için hiper horror konumunda (Çok korku, en endişe)... Bana, "Majesteleri kitleniz sizi de bi gün Çavuşesku gibi gagalamasın" dedi.. No horror Sebastian! Olacakla öleceğin önüne geçilmez... Don't cry for me Sebastian. **Benim mağaza zincirlerimden başka kaybedecek birşeyim yok arkadaşlar!**

Neyse, birazdan lastikli Türkçemizin en radyal taraflarının çekip çekip sukatınıza mandalina kabuğu fırlatır gibi zekâ pırıltılarımı atıcam. Haa bu arada Eray köşesine **Yeniden Kokulanma Politikası** gereğince ve yeniyıl yazısı için güzel bir yöntemle "Alain Delon Eu de Cologne" parfümü sindirilmiştir... Burnunuzu iyice bandırıp koklayınız..

ERTUĞRUL ÜNLÜ- İSTANBUL

Erayhinman (hin adam) Ertuğ bana enteresanın da entresinde (böbrek filiminden zarf yapıp, adresi beyaz keçekalemle yazmış) bir mektup yollamış... Bana yılbaşıyla ilgili hazırlıklarımı soruyor çok kısa anlatıcam...

• 0000001 ile 3781236 arasındaki piyango bilet tomarlarını kapattım. Şans getirsin diye Gamze'cim çekti, müsrife... (Müsrif kız kişi)

• Beyin emekçisi hindiler aldım, halen düşün hayatımız için üretimdeler... Suya atılmaksızın "Gluglu" sesi çıkarabilenler ender yaratıklar. Bana ilginç geldi, yememeyi düşünebilirim...

• Yılbaşı için on sekiz hektometrekarelik bir alana prefabrik olarak inşaa edilen Kremşanti Şantiyesinde Türk ve Fransız mutfağının hipervirtiöz aşçıları eşliğinde krem şanti ve supangles üretiliyor. Fakirlere dağıtıcam.

• Dev Malikaneler Kompleksimizin bahçesindeki ağaç örtüsünü bu yılbaşında ışıklandırmıyciiim.. Çünkü geçen noel bahçemizdeki binlerce ışığı gören şaşkın bi uçak bahçeyi havaalanı sanarak iniş yapmıştı... Hatta Embesil Uşağım Sebastian, **"Bacadan Noel Baba geldi herhalde majesteleri"** diyerek kendince gürültü ve patlamaya hiçgerol bi yorum getirmişti... (Hiç gerekli olmayan).

MEHMET ÖZBAY-İST.

Hıbır'ın otuz üçüncü sayısındaki Eray yazısına saklamış bulunduğum Ayi'nin inini doğru olarak bulan **Mehmet Özbay** ve **Aydın A'**ya **Baron** unvanı verirken; Eray başlığını çerçeve içine alıp "İşte Ayi" diyen Cenk-Arzu çiftine de **Moron ve Morones** unvanlarını veriyorum. Ayi' sözcüğü yazının 1., 2. ve 4'üncü paragraf başlarında iri siyah harflerle yukardan aşağı okunabiliyordu... 34. sayıdaki dinazor için haftaya görüşelim...

ERAY'IN YILBAŞI HİNLİKLERİ...

İki tane körolmayasıca yarışmamız vardı hatırlayınız şöyle ki; size aşağıda **verilen sözcükleri de kullanarak** 60 sözcüklük bir **sinir bozucu** bir metin yazacaksınız... Sözcükler en fazla bir kere, bağlaçlar ikişer kere kullanılabilir. Söz konusu sözcükler: Cazgır, kindar, tırmalayan, mektup, komşu, öğretmen, gemi, oh, makbuz, sakinledi, reçel,dövdü, dedi, ve, ki, ile.... (Sözcüklere takı gelebilir)...

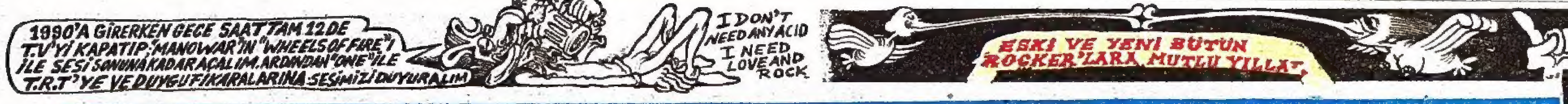
İkinci yarışmamız palavra atma üzerine... Kendi seçeceğiniz bir konuda, bir mektup sayfasını geçmeyen palavralar atacaksınız... Her iki yarışmanın birinci ve ikincilerini kendimce ödüllendiricem... Sonuçlar ocak ayının son haftasında açıklanacak...

NOT: Biraz önce yazıyı kaç taneniz kokladı bilmiyorum... Sadece bana itaat ediyo musunuz diye denemek istedim.. Burnunuza çıkan harf sayısı kadar hepinizi öperim... Beni ciğerinize çektiğiniz için müteşekkir bir konumda yeni yılınızı şahsım, uşağım, Manfi, Gamze vb. adına kutlarım... Sebastian okuyuculara kapıyı göster. Benle laubali olmayın.

YAZIŞIM ADRESİ: **HIBIR MİZAH DERGİSİ. GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL**

Ahkam Arabesk ve özgün müzige TV veradyo da özgürlük mıza kampanyası....

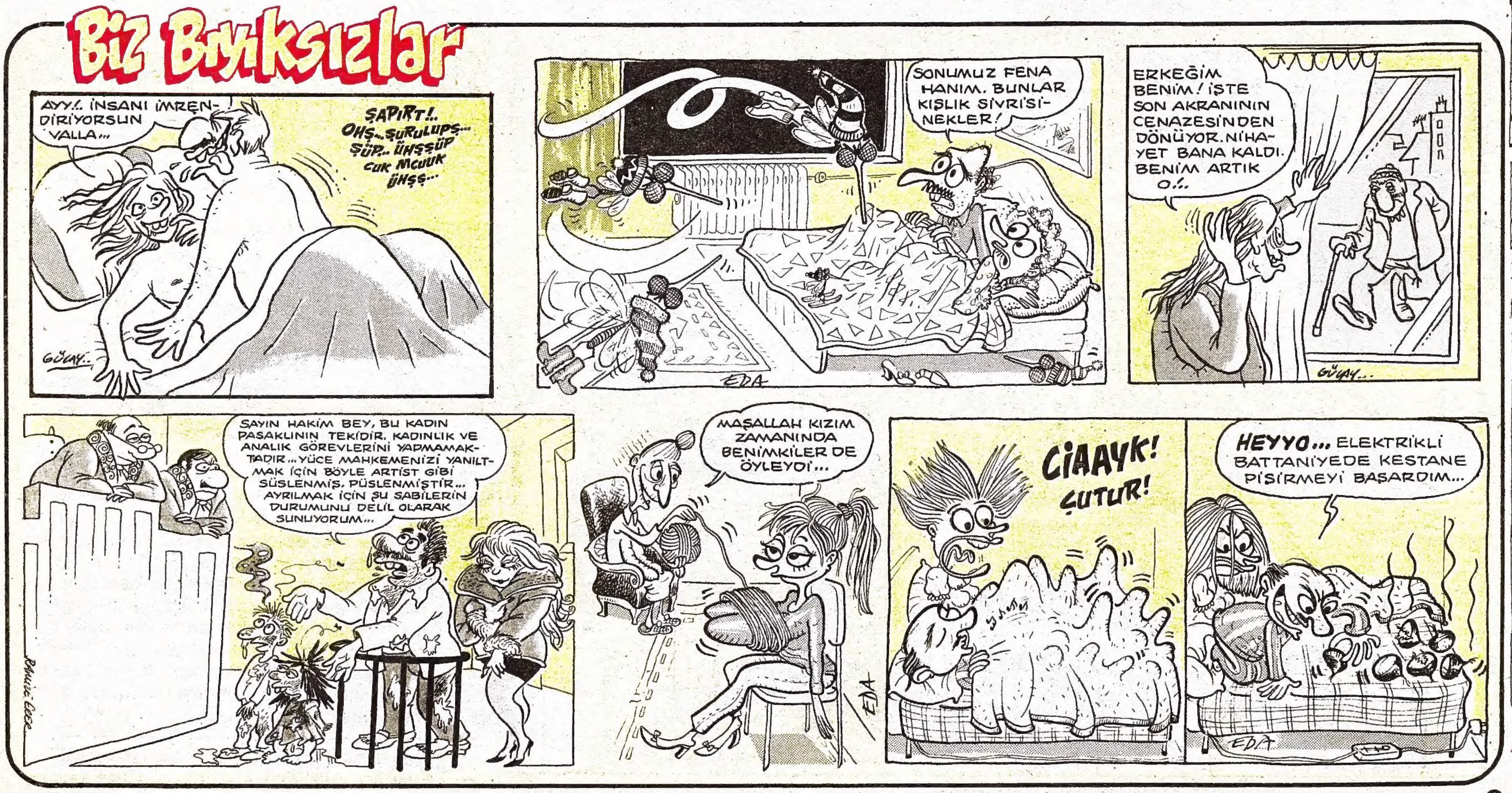
Necdet Kasırka
N. Kasırka
Seyhan Ağaoğlu
Bekir Barış
Muhtaşa İntaşe
Yaşar Özdemir
İsmail Yaz
Abdullah Balığ
Cüneyt Gülay
İlyas Öz
Nur İntaşe
Rıza Gevit
Mirsat - Sancaklı
Gülcan Efe
Savim Kaya
Tarkan Karaöğlu
Kömit Özkan
Vilgan Samioğlu
Ahmet Eksi
Gülsen Balığ
Merve Güç
Ramazan Gatak
Kemal Teşlik
Tahsin Ekşi
Bülent Akpınış
Baris Selimoğlu


1990'A GİRERKEN GECE SAAT TAM 12 DE T.V'Yİ KAPATIP, MANOWAR'IN "WHEELS OF FIRE"I İLE SESİ SONUNA KADAR AÇALIM. ARDINDAN "ONE" İLE T.R.T'YE VE DUYGUFİKARALARINA SESİMİZİ DUYURALIM
I DON'T NEED ANY ACID I NEED LOVE AND ROCK
ESKİ VE YENİ BÜTÜN ROCKER'LARA MUTLU YILLAR

ÜÇÜK Nizami
EYVAH! ÇOK GEÇ OLMUŞ...
YETİŞMEM LAZIM HAYAT MEMAT MESELESİ...
HOOP HOOP!
Atilla Atalay
ÜÇÜK Nizami
AZ DAHA DERGİNİN BASKISINA YETİŞEMİYECEKTİM!
İRFAN SAYAR

Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç
GRUP PERİŞAN
MİKROP DANYAL + LAÇKA MAZHAR + SOYUT SADİ
* BİGE
Abdulkadir ELÇİOĞLU
VAY KERİZLER, EVDE YOK NUMARASINA YATIYORLAR...
TAK! TAK!
HEH HEH... AKILLISINIZ HAAA!..
HADİ BAKALIM BUNA DAYANIN'DA GÖREYİM SİZİ!..
MERHABA ÇOCUKLAR. BU GECE SİZDE KALABİLİR MİYİM?..
BÖÖÖG!
* AHU GİBİ
SADECE YATMADAN YATMAYA GELDİĞİM BU EVE, KIZ ARKADAŞIMI NASIL GETİREBİLİRİM...
EVİN HER YANI DÖKÜLÜYOR, DARACIK RUTUBETLİ, HAVASIZ SOĞUK...
ZIIRRR
DANYAL'IN MEMLEKETTEN ANNESİ BİZE GELDİ, KIZ ARKADAŞIM İLE BİRLİKTE SENİN EVDE KALABİLİR MİYİZ?
* Bira İle Gitar Eniyisi
BU SOĞUK HAVADA BİRAZ TAHİN, BİRAZ DA PEKMEZ İÇİMİ ISITIR...
HELVAYI DA YEDİK Mİ, KALORİFER GİBİ OLURUM...
FINDIK, BAL OH SOĞUK HAVALARA BİREBİR GELİR...
EYVAH BUNLARIN BAŞKA BİRŞEYE DAHA YARDIMI OLURDU ONU UNUTTUM...
PLAYBOY

KONSER
ANOTHER CHRISTMAS SONGS
KRAMP (HEAVY M.)
ATMOSFER (JAZZ ROCK)
KRONİK (THRASH METAL)
SADAKS (HARD ROCK)
YER: TAKSİM MEYDANI
31. ARALIK. 89.
SAAT: 12. (ÖĞLEN)
BEYOĞLUNU GÜZELLEŞTİRME DERNEĞİ YARARINA
- GİRİŞ: BELEŞ -
LIVE IN ANKARA
SPINNERS (HARD ROCK)
ALL GIRL BAND
OVERDOSE (THRASH METAL)
KRONİK (THRASH METAL)
PERFECT TIMING
7. OCAK. 1990
SAAT: 12.00
YER: YEŞİL ELMA
ANKARA DEDEMAN OTELİ KARŞISI
FIASCO - L.T.D.
(ROCK KONSERİ)
28. ARALIK. 1989
PERŞEMBE
SAAT: 18.00 (6.00)
BOĞAZİÇİ ÜNİVERSİTESİ
TV'de ROCK
Dr. Skull IN T.V.
4. OCAK 90 PERŞEMBE SAAT 18.15 T.V. 1'DE "GENÇLERDEN GEMLİĞE" PROGRAMINDA PROGRESSİVE H. METAL GRUBU "DR. SKULL" PARÇALARIYLA EKRANDA OLACAK.
ACI KAYIP
KING OF EVIL
LEE VAN CLEEF
EVIL NEVER DIES
O KÖTÜLERİN EN İYİSİYDİ
METALİK BULMACA
CEVAPLAR:
1. THE MUSIC OF ERICK ZANN
2. MICK JAGGER.
KURADA KAZANANLAR
KADER ÖZTÜRK (U-2)
HASAN OLGUN (BON JOVI)
NERGİS ERMİN (CINDRELLA)
TEMAN VURAL (BON JOVI)
YOĞUN İLGİ ÜZERİNE İKİ ÖDÜL DAHA EKLEDİK
OSMAN UZER (WASP)
SEÇİL ÖZDEMİR (U-2)
METAL not
BULGARİSTAN'DA BİR HEAVY METAL GRUBUNDA ÇALIŞMIŞ BATERİST, GRUP KURMAK İSTİYOR. (BATERİSİ MEVCUT) ADRESİ:
LEVENT MUTLU
ABDİ SUBAŞI MAH. TABAK YUNUS SOK. NO: 30 D: 13 FATİH - İSTANBUL
UYGUN FİATA TAKSİTLE BASS VE GİTAR ALMAK İSTİYORUZ.
TEL: NECDET: 1793517 RECEP: 1699795 (ANKARA)
TÜRK HEAVY METAL VE HARD ROCK GRUPLARINI ADANA'DA GÖRMEK İSTİYORUZ. ADANA'DA DA ROCKER'LAR VAR. HEM DE İSTEMEDİĞİNİZ KADAR! ÜVEY EVLAT MUAMELESİ GÖRMEK İSTEMİYORUZ. (TAYFUN ÖNDÜÇ) VE 150 İMZA.)
GAZİANTEPLİ ROCKERLAR ŞEHİRLERİNE H. METAL GRUBU GETİRTMEK AMACIYLA BİR FAN CLUB KURDULAR. BAĞLANTI ADRESİ: EYÜBOĞLU MH. 2. ÇIKMAZ NO: 9 K: 1 TEL: 100281 GAZİANTEP
P NOT: MERİDYEN DERGİSİ İÇİN ABONE İSTEĞİNDE BULUNAN ROCKER'LAR: "MERİDYEN" HIBIR HAYAL MAHSULÜ'Ü HARİCİNDE AYRI BİR DERGİ OLARAK ÇIKMADI. OCAK AYINDAN İTİBAREN BOOM MÜZİK DERGİSİNİN İLAVESİ OLARAK ÇIKACAK. İLGİNİZ VE DESTEĞİNİZ İÇİN SONSUZ TEŞEKKÜRLER...
OCAK AYINDA BOOM MÜZİK DERGİSİNİN EKİ 16. SAYFALIK "MERİDYEN" VE HAFTADA BİR HIBIR DA (YENİ İÇERİK VE SÜPRİZLERLE) GÖRÜŞELİM. 89'UN ENİYİLERİ 10 OCAKTAN İTİBAREN DEĞERLENDİRİLECEK.
VE ŞUBAT AYINDA AÇIKLANACAK....
YENİ ŞEKLİYLE MERİDYEN İÇİN İSTEK VE ÖNERİLERDEN OLUŞAN MEKTUPLARINIZI BEKLİYORUM... DEVPOSTER
GENE HAFTAYA KALDI
ALKOLLICA SERHOŞ
AND BEER FOR ALL


Biz Bıyıksızlar
AYY!. İNSANI İMRENDİRİYORSUN VALLA...
ŞAPIRT!.. OHŞ.. ŞURULUPS.. ŞÜP.. ÜNSSÜP CUK MCUUK ÜHŞŞ...
GÜLAY
SONUMUZ FENA HANIM. BUNLAR KIŞLIK SIVRİSİNEKLER!
EDA
ERKEĞİM BENİM! İŞTE SON AKRANININ CENAZESİNDEN DÖNÜYOR. NİHAYET BANA KALDI. BENİM ARTIK O..
GÜLAY
SAYIN HAKİM BEY, BU KADIN PASAKLININ TEKİDİR. KADINLIK VE ANALIK GÖREVLERİNİ YAPMAMAKTADIR... YÜCE MAHKEMENİZİ YANILTMAK İÇİN BÖYLE ARTİST GİBİ SÜSLENMİŞ, PÜSLENMİŞTİR... AYRILMAK İÇİN ŞU SABİLERİN DURUMUNU DELİL OLARAK SUNUYORUM...
MAŞALLAH KIZIM ZAMANINDA BENİMKİLER DE ÖYLEYDİ...
EDA
CIAAYK! ÇUTUR!
HEYYO... ELEKTRİKLİ BATTANİYEDE KESTANE PİŞİRMEYİ BAŞARDIM...
EDA

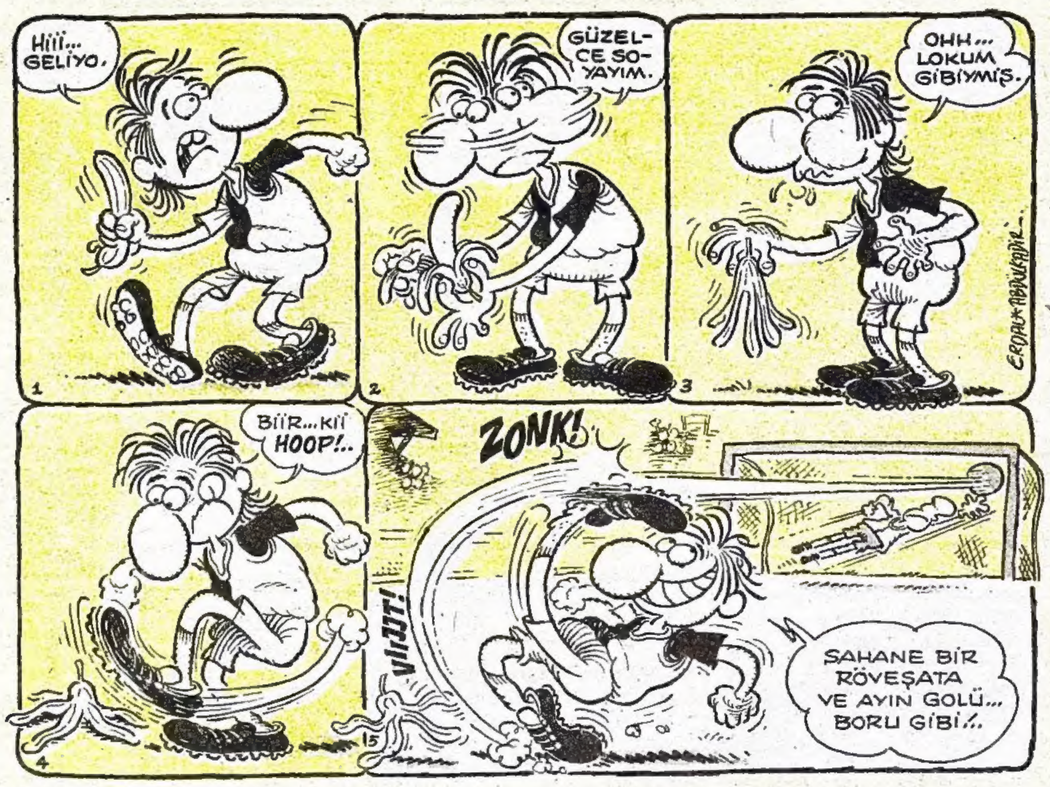
MÜDÜR

ENİNDE SONUNDA A.T.'YE GİRMEYE YEMİNLİ BİR SAHİFEDİR...

BOŞA KOSTAKLANMAYALIM KOSTAK DEĞİLİZ

TIRSAK ŞARKICI TAHİR'DEN NAMELER

• Karakolda ayna var ayna var... Yani varmış.. Ööle diyorlar... Şahsen benim karakola hiç işim düşmedi... Namuslu bir vatandaşımdır... Ekmeğimi sesimle kazanıyorum arzederim. Ehü
• Dağlaar dağlar kurban olum yol ver geçem... Noolur. Öh... Ayağınızı öpimm. Gözünün iç kısmına tapayım.. Ciğer...



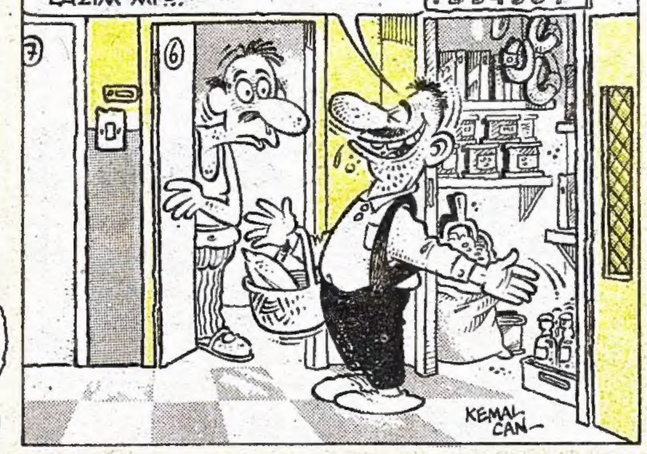
BİT ÖYKÜ

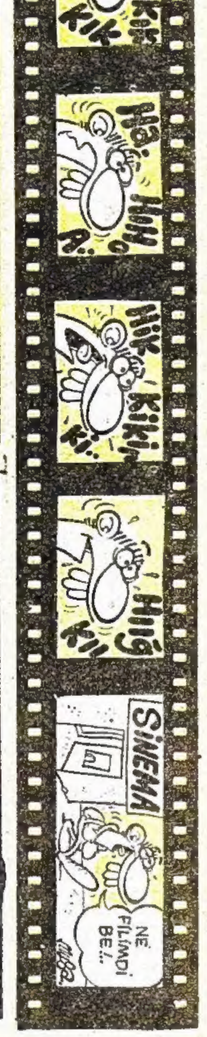
MÜDÜR BEYİN EMİR VE GÖRÜŞLERİ

Özü: Güzel Türkçemiz hakkında.
Sayı: 89/11

Bu haftaki sahife üzerinde denetlemelerde bulunurken sağ üst köşedeki karikatürün balonunda **"ulan"** hitabına rastladım.. Bu ne densizliktir bre... Necip Türk Milleti'nin çoluğunun çocuğunun, zevcesinin okuduğu mecmuada bu nevi argo kullanılır mı? "Ulan" fransısca "Eşşek" demektir... Birbirinize fransızca eşek diycekseniz bunu okuyucunun önünde yapmayın. Örf diye bişey var... Örf... Örf... Örf... Sahifemizin parolası budur. Küfredenin siciline mıçarım... Örf.

MÜDÜR





İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

...ee biliyorsunuz bin kişi ister, birine kısmet olur...

ANASTAS MUM SATSANA!

TERSTEN OKUYUNCA DA AYNI. ANASTAS MUM SATAR, HAKKI BÖREK SATAR, HERKES BİŞİ SATAR, HERKES DE BİŞİ ALIR... BANA PARANI SÖYLE, SANA FİYATINI SÖYLEYEYİM...

1 İnsanlarımız satıcak bi şiler mutlaka bulur.

2 Bazıları satınalmaz. Satınalanın, satınaldığından faydalanır.

3 Kimisi ticaretin acemisidir.

4 Alış verişte alan, her zaman verir.

5 Kafayı kullan, dev mağaza aç!

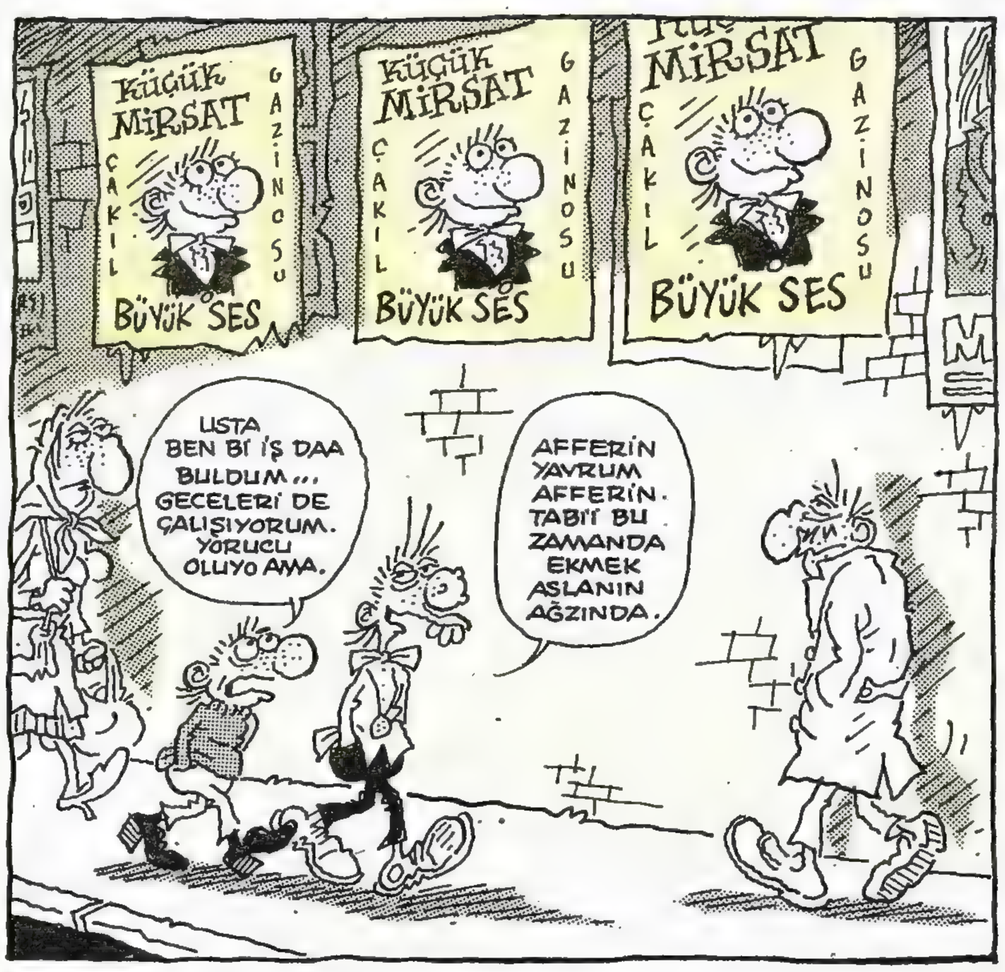
6 İnsanı azdıran satışlara bir bakak...

7 Parayla al, her şeyi aal!..

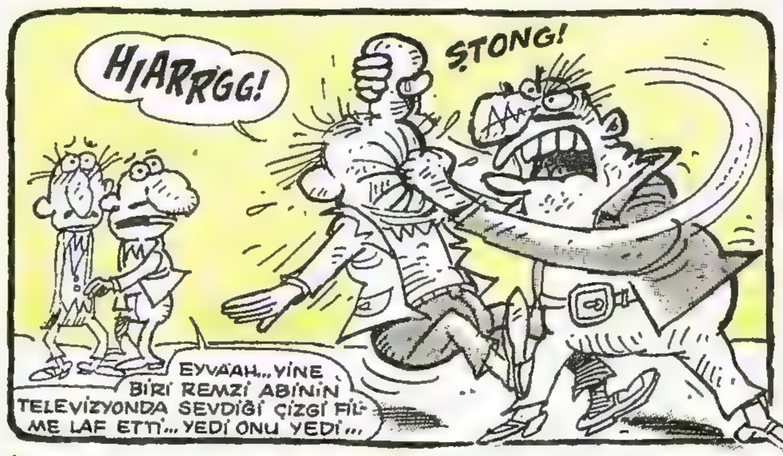
• Arkadaşımız Ergün Gündüz'ün rahatsızlığı nedeniyle bu sayfayı ikinci kez yayınlıyoruz.

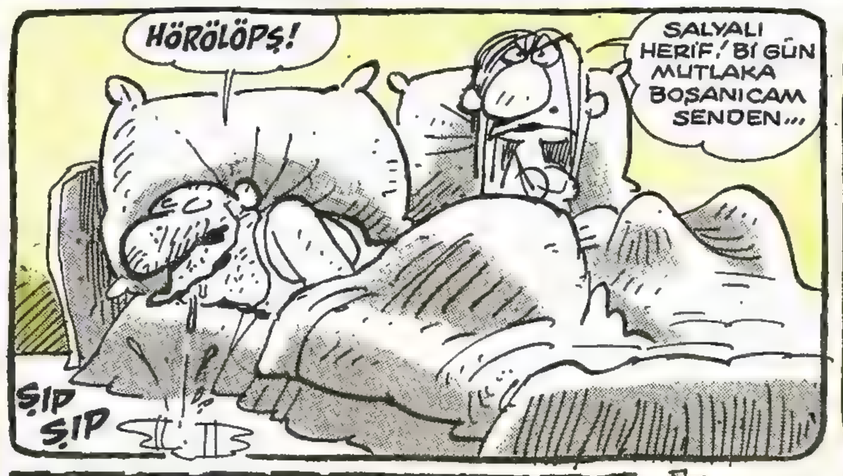
YAVRUM Mithat bey ve çırak Mirsat

VATİF DEMİRCİ



DENEME ON3





MUMU GÜRGENÇ

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent Arabacıoğlu

ÖZET: Amerikalıların yaptığı kilot şeklindeki bilgisayarı çalan kişi pazarlık için geldiği Türkiye'de En Kahraman Rıdvan'la tanışır. Deneme için Rıdvan kilodu giydiği anda Amerikalı, Sovyet, İngiliz ve Çin ajanları içeri doluşur. Tuvalet penceresinden kaçan Rıdvan, Fenerli Rıdvan'ın banyosuna çıkar.

HIMMMPF!.. HIMMMPF!

ÖHHÜÜ PÖHHÜÜ PÖH!..

NE BİÇİM MEMLEKET BURASI BE!.. DEĞİL KOKU ALMAK, NEFES BİLE ALAMIYOR İNSAN!.. ÖHHÜ ÖHÜÜÜ!

...KEŞKE BU GÖREV YERİNE PANAMA'YA GİDİP NORİEGA'YI YAKALASAYDIM...

...HİÇ DEĞİLSE ZEHİRLENME RİSKİ OLMAZDI...

!

...FAKAT BUNLAR?!..

SPOR FENERBAHÇE RIDVAN'LARI İKİLEDİ!.. SEYTAN'dan sonra yeni kaleci EN KAHRAMAN RIDVAN!..

YEEAAAH!

İŞTE BULDUM ONLARIII!

ÖHHÖ ÖHHÖÖ ÖHHÖÖÖ!

YAY CANINA! BİR ANLIK DALGINLIK, AZ DAHA GİDİYORDUM! YERE YAKIN BÖLGEDE HAVA DAHA AZ KİRLİ...

SAĞ SALİM ŞU FENERBAHÇE TAKIMININ YERİNİ BULSAM BARİ...

Aynı gece bir otelde...

BİLİYORSUNUZ ÇOCUKLAR, ŞEYTANIMIZ SAKATLIĞI NEDENİYLE BİR SÜRE TAKIMDAN UZAK KALACAK...

...FAKAT YARINKİ MAÇTAN İTİBAREN DE KALEMİZDE BAŞKA BİR RIDVAN, GÖREVE BAŞLIYOR...

ÖHÖM!.. EN KAHRAMAN RIDVAN...

UNUTMAYIN, EĞER YARIN Kİ MAÇTAN 3 PUAN ÇIKARTAMAZSAK, TARAFTARLAR BİŞEYLERİNİ ÇIKARTABİLİRLER ONA GÖ...

Hiii!.. AMAN TANRIM!

...YATMA VAKTİNİ 2 DAKİKA GEÇMİŞ AMA KİMSEDE TIK YOK!

...ÇABUK YATAKLARAAA!

OĞUZ DİŞLERİNİ FIRÇALA... AYKUT ÇİŞİNİ YAPIP YAT... NEZİHİ GECE AÇILMA... MÜJDAT PİJAMANIN ÜSTÜNÜ GİYMEYİ UNUTMA!..

N'OLUYO?, TOZUTTU GALİBA...

YOK!.. ÖMER ABİ KAMP DİSİPLİNİNİ ÇOK CİDDİYE ALIR!..

BEN ŞURAYA BİR UĞRİİM... SEN GİDE DUR!

ÇOK GECİKME DAHA İLK GÜNDEN KADRO DIŞI KALIRSIN VALLA...

SAHİ YAA, FUTBOLA DALDIRDIK, KİLODU UNUTTUK GİTTİ... N'APICAM BEN ŞİMDİ BUNU?. VEREN AMERİKALIYI DA ÖLDÜRDÜKLERİNE GÖRE GERÇEKTEN ÇOK ÖNEMLİ BİLGİLER OLMALI İÇİNDE...

AÇABA POLİSE GİDİP DURUM BÖYLE BÖYLE DEYİP, KİLODU ONLARA MI TESLİM ETSEM?.

YOK YAA!..

ONDAN SONRA KRİPTON ÇARPMIŞ SÜPERMEN GİBİ "RIDVAN, KIYIRAMADI BU İŞİ!.." FİLAN DİYE HAKKIMDA DEDİKODU ÇIKARIP...

...BÜTÜN İTİBARIMI İKİ PARALIK EDERLER.

I-IH!.. NE PAHASINA OLURSA OLSUN BUNU KENDİM ÇÖZMEM GEREK!.. ZATEN İNDİYANA JONS'DA OLSA AYNI ŞEYİ YAPARDI...

ELBET KİLODUN PEŞİNDEKİLER BİGÜN KARŞIMA ÇIKACAKLAR!

...O ZAMAN BİRİNİ YAKALAR SORGUYA ÇEKERİM...

TUHAF ŞEY!.. GARİP BİR DUYGU HİSSEDİYORUM...

...SANKİ...

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

EN ACİL HIBIRLAR

• Bora ve Ömür, öyle azdık ki yakında Başarı Dersanesi'nin damına çıkacaz artık anlayın bizi. **L-215**

• Hey Hıbır'cılar! Merhaba. Hep bir mektup arkadaşım olsun istedim. 22 yaşındayım. Ne duruyorsunuz hadi yazın.
ALEV SARMAN VELİEFENDİYOLU NO: 49 34730 BAKIRKÖY—İSTANBUL

• Fulyam, Gamlı Baykuşum. Seni köpek gibi seviyorum (hav, hav, hav). Kıçını ısıracağım günü iple çekiyorum.
PUİKİN YÜKSEL

• İlkokul, ortakol , lise ve üniversite hazırlık kitaplarına ihtiyacı olan köy ve kasaba ilkokulları, ortaokulları, liseleri lütfen bize yazın. Adresinize gönderelim. O.D.T.Ü. İnşaat Mühendisliği Sosyal-Kültürel Etkinlikler Kolu. **NAZAN ÖNCÜL**
O.D.T.Ü. İNŞAAT MÜH./ANKARA

• Bahreddin, düşündüklerinin yarısını söyler; söylediklerinin yarısını yapar.
MİSS ŞEYTAN

• Türkiye Rakı İçme Olimpiyat Ekibi'ne asil üye aranıyor.
MÜRACAAT: T.R.İ.O. KADIKÖY/İST.

• "Sevgili hocalarımız, neden serbest olduğu halde bizim saçımızla-sakalımızla uğraşıyorsunuz? Hem de vizelere çalışmaktan kesemedik. Bazen size hocam mı, yoksa komutanım mı diyelim karıştırıyoruz."
GAZİ'Lİ TAPU-KADOSTROCU

• Gülhan! Seni deli gibi seviyorum, manyak gibi evlenicen. **BİLGEHAN**

• Eminisi, Topçubaşı olmuşsun, hayırlı olsun. Ama sessizlik çekilmiyor, kendini toplardan biriyle ateşliyiver ne olursun. Merak etme seni yakalayacağım.
İSTEMİN

• Hıbır Dergisi'nin çıkarılmasında emeği geçenlerin ve bütün HIBIRKOLİKLERİN Yeni Yılını Kutlarım.
GÖZLÜKLÜ ALEV

• Ortaköy'den yalnız bir esmer genç var (hüngür). Aynı hüngürtüyü yaşayan kız(lar), tanışmak isterseniz Hıbır'a yazın.
MR.BLACK

• "Türkiye'nin dört bir tarafından yazışmak isteyen ucuklar biz uçtuk bizimle uçar mısınız?" **KAYSERİ LİSESİ 6 MAT B'DEN 56 ÇILGIN**

• Fulden, sadece Avustralya'da bulunan jetonsuz bir kır çiçeği gibisin. Kışın, seni ve sesini anımsamak mümkün değil. Haa unutmadan, jetonlar hâlâ 150 Türk Lirası. **A.İPEKÇİ'DEN HİKMET**

• Dönem 3'den Arzu, sana olan sevgimi ispatlamak için dağları delebilirim. Fakat adımın sapığa çıkmasından korkuyorum.
PLATONİĞİN (H.Ü.)

• Orhan, sana AIDS olasın diyemiyorum. Çünkü daha azılı bir hastalığın çıkmasını bekliyorum. **ÇÜ'LÜ MAKİNACI**

• Ya, hocam! Ocak'ın 2'sinde de yazılı olur mu? Tam "eğleniceğiz, dinleniceğiz" diyoruz. Siz de içine yani...
S.Ç.L.'DEN BİR TARİHZEDE

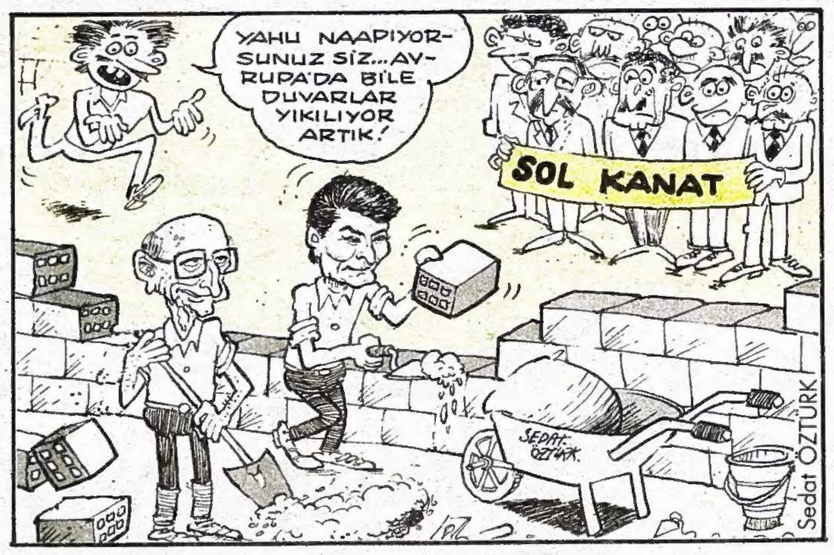
• Hasancığım! Öyle iri ellerin var ki Gökhan seninle Atlar için Mastürbasyon Fabrikası kurmayı düşünüyor...
TÜRK SANAT VE METALCİ ERCAN

• Canınız mı sıkılıyor? Dalga geçicek birini mi arıyorsunuz? Ya da sıkıntılarınızı tanımadığınız birine yazmayı mı tercih edersiniz? Ve yakışıklı, kültürlü müsünüz? Bana yazın.
TUĞÇE ŞEN-İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ FEN FAKÜLTESİ VEZNECİLER

• Şule'ciğim, senle topla beni, çık uzaklardan, böl saatlere: Melankoli bunun sağlamasını bir de sen yapar mısın doğru mu acaba? **EMRE**

• Hey Necip (Mercan) Sana sesleniyorum. Boy yarışında kimin kazandığını öğrenmek istersen beni ara.
(Çoban Sok. 22-3 Tarabya-İST)
ALAYDAN DOSTUN

HIBIR ACİL SERVİSİ

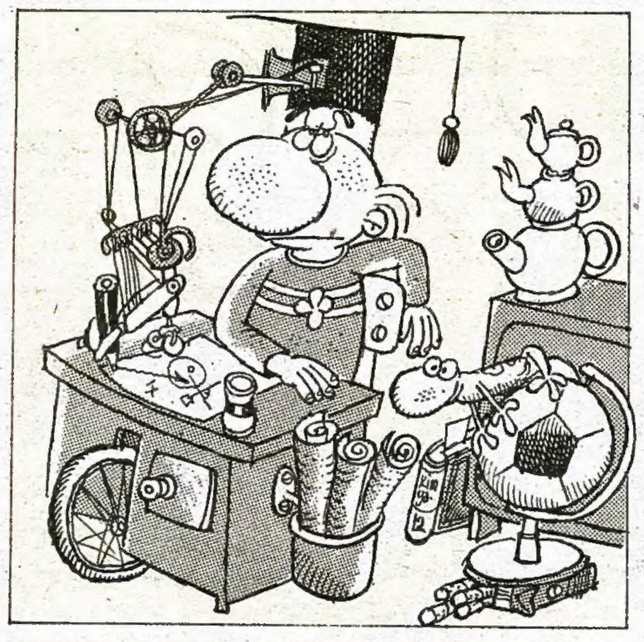


Haftalık Mizah Dergisi
HIBIR
28 ARALIK 1989 PERŞEMBE

Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı **ASİL NADİR**
Yönetim Kurulu Başkan Vekili• Ercan Arıklı • **Yönetim Kurulu Başkan Vekili** • Fahri Görgülü • **Yayın Kurulu** • Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, İrfan Sayar • **Sorumlu Yazışleri Müdürü** • Muammer Barutçu • **Mizah Yazı Sorumlusu** • Atilla Atalay • **Yazar-Çizerler** • Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Gülay Batur, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Ufuk Gürgenç, Hasan Kaçan, Gürcan Özkan, Eda Oral, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Bülent Üstün, • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç • **Müessese Müdürü** • Turgay Huysal • **Satış Müdürü** • Yıldırım Ünverdi • **Yazışma ve Abone Adresi** • Hıbır Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent İST. • **Tel:** 169 66 80 (20 Hat) **Telefax:** 169 66 80 • **Basıldığı yer** • GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret AŞ • Dağıtım GAMEDA • POSTA KOD No: 80720

Dünyanın en ileri zekalı Gerisi

Profesör ZIHNI SINIR



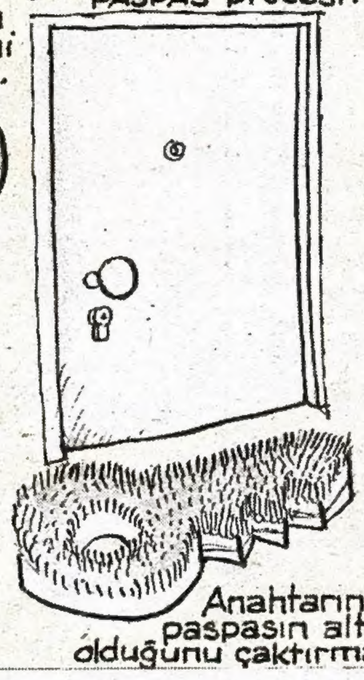
Burun karıştırma alışkanlığını giderecek steril **BURUN DELİĞİ** protezi:

Yılbaşı için Guguklu SAAT procesi:

YILBAŞI İÇİN HEDİYELİK EŞYALAR procesi:

(1) LAMBADA AYAKKABILARI... İki kişinin bir çift ayakkabıyla geçinmesini sağlar...

(2) ANAHTAR ŞEKLİNDE PASPAS procesi:

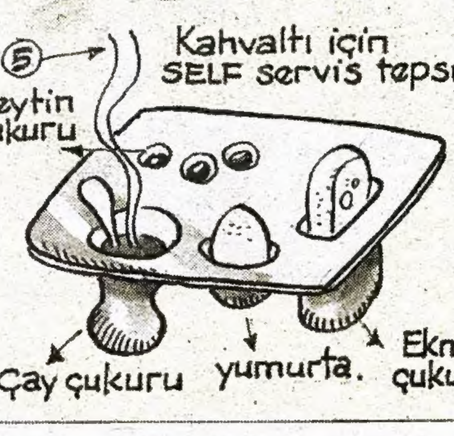


Anahtarın paspasın altında olduğunu çaktırmadan ima eder...

(3) Farklı bir şemsiye YAĞMUR KURUTMA makinası...

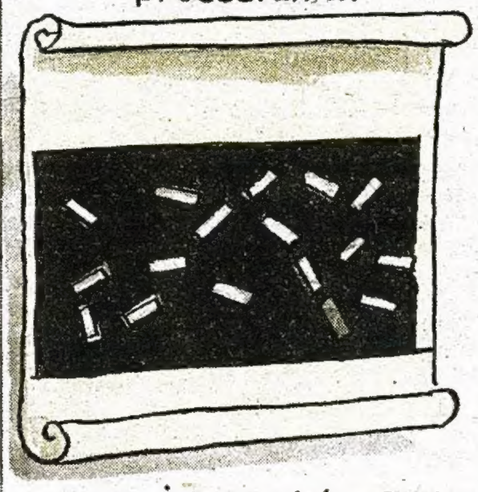
(4) Protesto ELDİVENİ: Bu el hareketini yaparken parmağınız üşümez

(5) Kahvaltı için SELF servis tepsisi...



YILBAŞINDA HOŞÇA VAKİT GEÇİRTİCEK BİR BULMACA procesi...

Soru: Aşağıdaki ne procesidir?.



Cevap: İstanbul trafiği için olması gereken yol şeritleri procesidir...

İNTİKAMCI SÜTTEYLAN

Vğur Durak